



AUSTIN

32 Count, 4 Wall, Beginner; 0 Restarts, 0 Tags

Choreographie: Dasha
Musik: Austin von Dasha
Überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

HEEL & HEEL & POINT-LIFT ACROSS-TOUCH-FLICK, STEP, PIVOT 1/2 L 2X

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen, vor linkem Bein anheben
- 4& Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein anheben
- 5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**6 Uhr**)
- 7-8 wie 5-6 (**12 Uhr**)

VINE R + L

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

HEEL, HEEL & HEEL, HEEL & TOUCH, HEEL & TOUCH, HEEL &

- 1-2& Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3-4& Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5&6 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Knie nach innen)
Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 7&8 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Knie nach innen)
Linke Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen

STEP, PIVOT 1/2 L 2X, JAZZ BOX TURNING 1/4 R

- 1-2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**6 Uhr**)
- 3-4 Wie 1-2 (**12 Uhr**)
- 5-6 RF über LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten (**3 Uhr**)
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende