



## **AUSTIN (CATALAN)**

32 Count, 2 Wall, Improver; 0 Restarts, 0 Tags

Choreographie: Pol F. Ryan  
Musik: Austin von Dasha  
Überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **ROCK SIDE, SIDE, DRAG TURNING 1/4 L, COASTER STEP, STEP, 3/4 TURN L/FLICK**

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF großen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und eine 1/4 Linksdrehung **(9 Uhr)**
- 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn, 3/4 Linksdrehung auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herumziehen und nach hinten schnellen **(12 Uhr)**

### **KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, ROCK SIDE/HITCH**

- 1&2 LF nach schräg links vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5&6 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, rechtes Knie über linkes anheben

### **1/2 MONTEREY TURN R, SCISSOR STEP, STEP, PIVOT 1/2 L, HEEL & HEEL &**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen **(6 Uhr)**
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links **(12 Uhr)**
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen

### **STEP, DRAG, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING 1/2 L, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L**

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorn **(6 Uhr)**
- 7-8 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn

**(Ende: Der Tanz endet nach '3-4 - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach hinten (l - r); Halten [Arme in Hüfthöhe öffnen]')**

**Wiederholung bis zum Ende**