



THIS AIN'T TEXAS HOLD 'EM

32 Count, 4 Wall, High Beginner, 1 Tag/Restart

Choreographer: Maggie Stevenson (SCO)
Musik: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé
Überarbeitet von: Marlis Wolter

Intro: 24 Counts

HEEL, TOE, HEEL, TOE, WALK FORWARD R, L, R, KICK LEFT FOOT FORWARD AND CLAP

1-2 rechte Ferse vorn auf tippen, rechte Fußspitze hinten auf tippen
3-4 rechte Ferse vorn auf tippen, rechte Fußspitze hinten auf tippen
5-6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7-8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken - Klatschen

WALK BACK L, R, L, TOUCH RIGHT BEHIND, X2 CLAPS,(NO WEIGHT)

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1-2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze hinten auf tippen (2x Klatschen)
5-6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7-8 RF mit 1/4 Rechtsdrehung nach rechts, LF an RF heransetzen

(Tag/Restart: In der 2. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

CHASSE ROCK RECOVER RIGHT AND LEFT

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen LF Schritt nach links
7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

GRAPEVINE RIGHT, HITCH 1/2 TURN RIGHT, WALK BACK LEFT, RIGHT, L COASTER STEP

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF mit 1/4 Rechtsdrehung nach vorn, linkes Knie mit 1/4 Rechtsdrehung anheben
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

Ende: 7&8 mit 1/4 Turn

Brücke/Restart:

JAZZ BOX

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4 RF Schritt nach rechts, LF an RF setzen