

# SOUTHERN STREAMLINE

96 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographie: Mack Apaapa  
Musik: Southern Streamline von John Fogerty  
überarbeitet von: Marlis Wolter



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP 2X

- 1 – 2 RF vorn aufstampfen - Klatschen
- 3 – 4 LF neben RF aufstampfen - Klatschen
- 5 – 8 wie 1 – 4

## WALK 3, KICK, BACK 3, TOUCH

- 1 – 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) – LF nach vorn kicken
- 5 – 8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

## OUT STRUT R + L, IN STRUT R + L

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 – 4 Schritt nach links mit LF nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 – 6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF nur die Fußspitze aufsetzen, Rechte Hacke absenken
- 7 – 8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

## TOUCH FORWARD, POINT, CLOSE, HOLD R + L

- 1 – 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 – 4 RF an LF heransetzen - Halten
- 5 – 6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7 – 8 LF an RF heransetzen (schulterbreit auseinander) - Halten

(Start: In der 3. Runde die ersten 4 Schrittfolgen auslassen und mit der 5. Schrittfolge beginnen)

## ½ TURN ARCH LEFT

- 1 – 2 Linke Fußspitze u rechte Hacke nach links drehen, Linke Hacke, rechte Fußspitze nach links drehen
- 3 - 12 wie 1 - 2 5x wiederholen, dabei eine ½ Linksdrehung (6 Uhr)

## KICK, ¼ TURN L R + L + R, KICK, CLOSE

- 1 – 2 RF nach vorn kicken - ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3 – 4 LF nach vorn kicken - ¼ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (12 Uhr)
- 5 – 6 RF nach vorn kicken - ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 7 – 8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen

## STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP

- 1 – 2 RF etwas vorn aufstampfen - Klatschen
- 3 – 4 LF neben RF aufstampfen - Klatschen

## TRAIN WHEELS

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit RF – LF an RF heransetzen
- 5 – 8 wie 1 – 4 (bei 1 - 8 Hände wie bei einer Dampflok bewegen)

## TOE, HEEL 2X, HEEL TWISTS RIGHT

- 1 – 2 (Körper etwas nach links drehen) Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Hacke nach außen  
Rechte Hacke neben LF auftippen, Fußspitze nach außen
- 3 – 4 wie 1 – 2
- 5 – 6 RF an LF heransetzen und bd Hacken nach rechts drehen - bd Hacken nach links drehen
- 7 – 8 bd Hacken nach rechts drehen - bd Hacken wieder gerade drehen

## TOE, HEEL 2X, HEEL TWISTS LEFT

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## STEP, HOLD, PIVOT ¼ L 3X

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF - Halten
- 3 – 4 ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- 5 – 8 wie 1 – 4 (3 Uhr)
- 9 – 12 wie 1 – 4 (12 Uhr)

## BACK 2, ½ TURN R, CLOSE

- 1 – 2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) – LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende