

AF EN AF

2 Wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Gudrun Schneider
 Musik: Af en Af von Kurt Darren
 übersetzt von: Marlis Wolter

Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ende

Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Part/Teil A

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, SIDE

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

BEHIND STRUT, SIDE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1-2 RF hinter linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ L, CROSS STRUT, VINE L TURNING $\frac{1}{4}$ L

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - RF neben linkem auftippen

MONTEREY TURN 2X

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und RF an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Tag/Brücke

VINE R + L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben LF auftippen

STEP, TOUCH/CLAP, BACK, TOUCH/CLAP, $\frac{1}{4}$ TURN R, SCUFF, $\frac{1}{4}$ TURN R, SCUFF

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Part/Teil B

OUT, OUT, BACK, CLOSE, OUT, OUT, CLOSE, CLOSE

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links (Schulterbreit auseinander)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links (Schulterbreit auseinander)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen

SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, ¼ TURN R, ¼ TURN R/HITCH, ¼ TURN R, HITCH

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechtem Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auf tippen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit RF, ¼ Rechtsdrehung, linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

WALK 3, HITCH, BACK 4

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

BACK, CLOSE, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ L 2X

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Linksdrehung auf bd. Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Ending/Ende**WALK 3, HITCH, BACK 4**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

BACK, CLOSE, STEP

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3 Schritt nach vorn mit links